

**Inhaltsverzeichnis**

F1 - Studium Fundamentale 1.....	1
F2 - Studium Fundamentale 2.....	7
F3 - Studium Fundamentale 3.....	12
Ini - Initiativstudium.....	16
P1 - Interdisziplinäres Projekt 1.....	20
P2 - Interdisziplinäres Projekt 2.....	23
P3 - Interdisziplinäres Projekt 3.....	24

---

 Übergreifende Module PFI

## F1 Studium Fundamentale 1

Lernziel: Die Studierenden lernen verschiedene fachliche Perspektiven auf ihre späteren Berufsfelder kennen. Sie sind fähig, ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Erfahrungen und Kenntnisse vertiefend zu reflektieren. Sie können ihre berufliche Orientierung fachübergreifend reflektieren. Sie lernen den Umgang mit künstlerischen Prozessen und den für ihr Studienfach relevanten wissenschaftlichen Quellen und können mit deren Hilfe eine konkrete Fragestellung bearbeiten.

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativ: Ja

LV: 210

Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

Dieses Seminar will sich mit der Ding- und Designgeschichte des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts befassen. Die materielle Alltagskultur des Menschen lässt sich sowohl von Seiten der künstlerischen und technischen Gestaltung her als auch aus Sicht von Nutzerinnen und Nutzer betrachten.

Vernunft und Emotionen, Funktionalität und Ästhetik spielen eine Rolle. Hinzu treten Phänomene einer virtuellen Realität, die die Alltagsroutinen zunehmend mit bestimmen.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3521200 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 31.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Marion BertramZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativ: Ja

LV: 384

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. - Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)**

F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3521400 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 17.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 31.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Carolin BebekZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativa. A.

LV: 202

Allgemeine Pädagogik. Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns

Pädagogische Praxis birgt viele Herausforderungen. Im pädagogischen Alltag stellt sich in zahlreichen konkreten Situationen immer wieder die Frage, welches Verhalten seitens der **Pädagog\_innen nun das ‚richtige‘, ‚zielführende‘ – schlicht das ‚gute‘ ist. Und gut für wen eigentlich?** Für die einzelnen Lernenden, die Lerngruppe, die Gesellschaft, den Pädagog\_innen selbst? **Woran darf, muss, soll ich mich als Pädagog\_in orientieren? Und was heißt überhaupt ‚pädagogisch‘** Handeln? Was tun Menschen, die erziehen? Und was geschieht bei Menschen, die lernen und sich bilden?

Ausgehend von den individuellen Erfahrungen der Teilnehmer\*innen, pädagogischen Texten und performativen Versuchsanordnungen bietet diese Veranstaltung einen Diskussions- und Reflexionsraum und führt aus einer erziehungswissenschaftlichen Perspektive heran an ausgewählte Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3521600 (WP, 3CP), F2: 3621800 (WP, 3CP), F3: 5521700 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 05.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 16.01.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek
Mo, 30.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 06.02.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek

Jürgen JahnZert. KT-anthr. Grundl.: **Ja**

Initiativ: Ja

LV: 122

## Waldorfpädagogik

Betrachtet werden Entwicklungsprozesse bzw. Entwicklungsphasen der frühen Kindheit, der mittleren Kindheit, des Jugendalters bis hin zum Erwachsenenalter. Wir werfen einen ganzheitlichen Blick auf physiologische, seelische, geistige und soziale Entwicklungsfaktoren - Entwicklung als Prozess zunehmender Ganzheit. Verschiedene Betrachtungsweisen, insbesondere das menschenkundliche Entwicklungsverständnis Rudolf Steiners und dessen Stellenwert für die Waldorfpädagogik. Ergänzend werden z. B. entwicklungspsychologische Ansätze von Piaget, Erikson, Kolberg, Wilber u.a. dabei zur Anschauung kommen. Auf allen Ebenen werden fördernde und hemmende Entwicklungsbedingungen erörtert. Im Zentrum des Seminars steht die Frage, wie das Verständnis von Entwicklungsprozessen für pädagogisches Handeln fruchtbar gemacht und u.a. Waldorfinstitutionen umgesetzt werden kann. Die inhaltliche Gestaltung des Seminars bezieht neben den grundlegenden Entwicklungserkenntnissen sowohl den Erfahrungsraum der Studierenden als auch historische Zusammenhänge mit ein.

## LV-Form wissenschaftliches Seminar

Das Seminar richtet sich an Studierende der 1.-2. Sem. KS, TS und FK.

## Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F1: 3521700 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 17.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 24.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 31.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 07.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 14.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 21.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 28.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 05.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 12.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 09.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 16.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 23.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 30.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 06.02.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn

Prof. Niels-Peter RudolphZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 169

Theatergeschichte (N.P. Rudolph)

Fortsetzung der vorangegangenen chronologisch orientierten Theatergeschichte an ausgewählten Beispielen. Schwerpunkt diesmal: zeitgenössische Autor\_innen. Angestrebt ist wieder eine Exkursion zu einer Aufführung in einem Theater der Umgebung.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 14.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 28.11.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 12.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 23.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph

Verschiedene LehrendeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativa. A.    LV: 117

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

**LV-Form** Theorie-Praxis-Seminar

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 35220 (PF, OCP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	---------------------------------

Verschiedene LehrendeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 119

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Angesprochen sind die Sem. 2 KS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 21.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 28.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 05.12.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativa. A.      LV: 355

Propäeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3. Sem. KS, TS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Angesprochen sind die Sem. 3 KS, FK und TS. Es handelt sich um einen Nachholtermin aus dem SoSe 2016.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	---

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativ: Ja      LV: 129

Propäeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

\*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propäeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3522000 (PF, 0\*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	---

Detlef Stein

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativ: Ja      LV: 305

Kunstgeschichte

Die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts wird thematisiert.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

---

Diese LV wird für die Sem. 1-4 KS, TS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F1: 3522100 (WP, 3CP), F2: 3620900 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 24.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 31.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 14.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 21.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 28.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 05.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 12.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 09.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 06.02.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

---

F2 Studium Fundamentale 2

Lernziel: Die Studierenden lernen verschiedene fachliche Perspektiven auf ihre späteren Berufsfelder kennen. Sie sind fähig, ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Erfahrungen und Kenntnisse begründet zu reflektieren. Sie können ihre berufliche Orientierung fachübergreifend reflektieren. Sie können mit künstlerischen Prozessen und mit den für ihr Studienfach relevanten wissenschaftlichen Quellen umgehen, mit deren Hilfe eine konkrete Fragestellung bearbeiten und die Ergebnisse adressatenorientiert vermitteln.

Detlef Stein Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV: 305

Kunstgeschichte

Die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts wird thematisiert.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Diese LV wird für die Sem. 1-4 KS, TS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F1: 3522100 (WP, 3CP), F2: 3620900 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 24.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 31.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 14.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 21.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 28.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 05.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 12.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 09.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 06.02.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Marion Bertram Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV: 384

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen

künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. -  
Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)**

F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3521400 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 17.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 31.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Michael Lenartz

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja**

Initiativ: Ja

LV: 536

Anthroposophie. Grundlagen der anthroposophischen Weltanschauung

Das Seminar beschäftigt sich mit folgenden Themen:

- Die theosophische Weltansicht
- Psychosophie
- Soziale Intelligenz
  
- Bewußtsein und Wirklichkeit
- Monismus
- Das Integrale Ich und das Gespiegelte Ich

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)**

F2: 3621200 (WP, 3CP), F3: 5521200 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 17.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 24.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 31.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 07.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 14.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 21.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 28.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 05.12.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 12.12.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz

Mo, 16.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 23.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 06.02.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz

Prof. Dr. Ralf Rummel-SuhrckeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 577

## Kunst- und Kultursoziologie / Kulturwissenschaft

Dieses Seminar befasst sich mit Planungs-, Beteiligungs- und künstlerischen Prozessen in öffentlichen Räumen. Wie werden sie in der heutigen Gesellschaft herbeigeführt, auf welche Weise sind sie wirksam? Fokussiert wird dabei das idealtypische Modell einer demokratischen Öffentlichkeit.

Vorgesehen ist eine punktuelle Kooperation mit dem Seminar Kunst im öffentlichen Raum von Prof. Michael Dörner. Gemeinsam haben wir die Möglichkeit, einem interdisziplinären Forschungsprojekt zuzuarbeiten.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 3.-6.. Sem. KS, TS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F3: 5521500 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 31.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.02.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Ralf Rummel-SuhrckeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 210

## Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

Dieses Seminar will sich mit der Ding- und Designgeschichte des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts befassen. Die materielle Alltagskultur des Menschen lässt sich sowohl von Seiten der künstlerischen und technischen Gestaltung her als auch aus Sicht von Nutzerinnen und Nutzer betrachten.

Vernunft und Emotionen, Funktionalität und Ästhetik spielen eine Rolle. Hinzu treten Phänomene einer virtuellen Realität, die die Alltagsroutinen zunehmend mit bestimmen.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F1: 3521200 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 31.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Gabriele SchmidZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 124

Philosophie. Affekt - Leiblichkeit - Resonanz

Im Seminar werden Affekt, Leiblichkeit und Resonanz als wesentliche Aspekte künstlerischer Interventionen behandelt. Dazu werden Schlüsseltexte aus philosophischer, kunst- und sozialwissenschaftlicher Sicht vorbereitet und diskutiert.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)

F2: 3621600 (WP, 3CP), F3: 5521600 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 24.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 31.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 07.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 21.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 05.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 12.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 06.02.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Carolin BebekZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativa. A.    LV: 202

Allgemeine Pädagogik. Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns

Pädagogische Praxis birgt viele Herausforderungen. Im pädagogischen Alltag stellt sich in zahlreichen konkreten Situationen immer wieder die Frage, welches Verhalten seitens der **Pädagog\_innen nun das ‚richtige‘, ‚zielführende‘ – schlicht das ‚gute‘ ist. Und gut für wen eigentlich?** Für die einzelnen Lernenden, die Lerngruppe, die Gesellschaft, den Pädagog\_innen selbst? Woran **darf, muss, soll ich mich als Pädagog\_in orientieren? Und was heißt überhaupt ‚pädagogisch‘** Handeln? Was tun Menschen, die erziehen? Und was geschieht bei Menschen, die lernen und sich bilden?

Ausgehend von den individuellen Erfahrungen der Teilnehmer\*innen, pädagogischen Texten und performativen Versuchsanordnungen bietet diese Veranstaltung einen Diskussions- und Reflexionsraum und führt aus einer erziehungswissenschaftlichen Perspektive heran an ausgewählte Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3521600 (WP, 3CP), F2: 3621800 (WP, 3CP), F3: 5521700 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 05.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 16.01.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek
Mo, 30.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 06.02.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek

**Prof. Niels-Peter Rudolph**

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativ: Ja

LV: 169

Theatergeschichte (N.P. Rudolph)

Fortsetzung der vorangegangenen chronologisch orientierten Theatergeschichte an ausgewählten Beispielen. Schwerpunkt diesmal: zeitgenössische Autor\_innen. Angestrebt ist wieder eine Exkursion zu einer Aufführung in einem Theater der Umgebung.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 14.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 28.11.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 12.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 23.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph

## F3 Studium Fundamentale 3

**Lernziel:** Die Studierenden lernen verschiedene fachliche Perspektiven auf ihre späteren Berufsfelder kennen. Sie sind fähig, ihre künstlerisch und wissenschaftlich orientierten Lernprozesse zu verstehen und zu reflektieren. Sie können ihre berufliche Orientierung fachübergreifend reflektieren. Sie können souverän mit unterschiedlichen Quellen umgehen und mit Hilfe begründeter Methoden eine konkrete Fragestellung bearbeiten. Sie sind in der Lage, ihre Fragestellung in den Horizont ihres Faches zu stellen und einem Fachpublikum zu vermitteln.

Marion BertramZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativ: Ja

LV: 384

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. - Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3521400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 17.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 31.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Michael Lenartz

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja**

Initiativ: Ja

LV: 536

Anthroposophie. Grundlagen der anthroposophischen Weltanschauung

Das Seminar beschäftigt sich mit folgenden Themen:

- Die theosophische Weltansicht
- Psychosophie
- Soziale Intelligenz
  
- Bewußtsein und Wirklichkeit
- Monismus
- Das Integrale Ich und das Gespiegelte Ich

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F2: 3621200 (WP, 3CP), F3: 5521200 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 17.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 24.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 31.10.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 07.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 14.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 21.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 28.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 05.12.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 12.12.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 16.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 23.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz
Mo, 06.02.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Michael Lenartz

Prof. Niels-Peter Rudolph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativ: Ja

LV: 169

Theatergeschichte (N.P. Rudolph)

Fortsetzung der vorangegangenen chronologisch orientierten Theatergeschichte an ausgewählten Beispielen. Schwerpunkt diesmal: zeitgenössische Autor\_innen. Angestrebt ist wieder eine Exkursion zu einer Aufführung in einem Theater der Umgebung.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 14.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 28.11.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 12.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph

Prof. Dr. Ralf Rummel-SuhrckeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 577

Kunst- und Kulturosoziologie / Kulturwissenschaft

Dieses Seminar befasst sich mit Planungs-, Beteiligungs- und künstlerischen Prozessen in öffentlichen Räumen. Wie werden sie in der heutigen Gesellschaft herbeigeführt, auf welche Weise sind sie wirksam? Fokussiert wird dabei das idealtypische Modell einer demokratischen Öffentlichkeit.

Vorgesehen ist eine punktuelle Kooperation mit dem Seminar Kunst im öffentlichen Raum von Prof. Michael Dörner. Gemeinsam haben wir die Möglichkeit, einem interdisziplinären Forschungsprojekt zuzuarbeiten.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 3.-6. Sem. KS, TS und FK angeboten.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F3: 5521500 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 10.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 31.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.02.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Gabriele SchmidZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**    Initiativ: Ja    LV: 124

Philosophie. Affekt - Leiblichkeit - Resonanz

Im Seminar werden Affekt, Leiblichkeit und Resonanz als wesentliche Aspekte künstlerischer Interventionen behandelt. Dazu werden Schlüsseltexte aus philosophischer, kunst- und sozialwissenschaftlicher Sicht vorbereitet und diskutiert.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates.

**Teilnahmebeschränkung:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

F2: 3621600 (WP, 3CP), F3: 5521600 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 24.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 31.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 07.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 21.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 05.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 12.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 06.02.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Carolin BebekZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativa. A.      LV: 202

## Allgemeine Pädagogik. Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns

Pädagogische Praxis birgt viele Herausforderungen. Im pädagogischen Alltag stellt sich in zahlreichen konkreten Situationen immer wieder die Frage, welches Verhalten seitens der **Pädagog\_innen nun das ‚richtige‘, ‚zielführende‘ – schlicht das ‚gute‘ ist. Und gut für wen eigentlich?** Für die einzelnen Lernenden, die Lerngruppe, die Gesellschaft, den Pädagog\_innen selbst? **Woran darf, muss, soll ich mich als Pädagog\_in orientieren? Und was heißt überhaupt ‚pädagogisch‘** Handeln? Was tun Menschen, die erziehen? Und was geschieht bei Menschen, die lernen und sich bilden?

Ausgehend von den individuellen Erfahrungen der Teilnehmer\*innen, pädagogischen Texten und performativen Versuchsanordnungen bietet diese Veranstaltung einen Diskussions- und Reflexionsraum und führt aus einer erziehungswissenschaftlichen Perspektive heran an ausgewählte Grundfragen pädagogischen Denkens und Handelns.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

F1: 3521600 (WP, 3CP), F2: 3621800 (WP, 3CP), F3: 5521700 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 05.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 16.01.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek
Mo, 30.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Carolin Bebek
Mo, 06.02.17, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Carolin Bebek

## Ini            Initiativstudium

**Lernziel:** Das Modul ermöglicht den Studierenden eine individuelle Profilierung in Sicht auf ihre spezifische berufliche Orientierung. Die Studierenden sind in der Lage, einen Studienschwerpunkt zielorientiert zu wählen und in den Kontext ihrer Persönlichkeitsbildung und Berufsorientierung zu stellen. Das Modul fördert die Mobilität der Studierenden, indem die Anrechenbarkeit von im Ausland erworbenen Kreditpunkten vereinfacht wird.

Judith Walgenbach

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativ: Ja      LV: 325

### Projektmanagement und zeitbasierte Medien

Die Studierenden lernen "on the job" Marketingstrategien der Hochschule kennen und unterstützen diese aktiv durch Entwicklung und Umsetzung aktueller Print- und Digitalmedien, die sich am Corporate Design der HKS Ottersberg orientieren. An den wöchentlich stattfindenden verpflichtenden **Terminen (Do. 8:30 - 10:00 Uhr) werden tagesaktuelle Aufgaben besprochen und vergeben. Die** Lehrveranstaltung ist eingebettet in das Studentische Praxisatelier "SPRAXAmedia", das die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule in den Bereichen Marketing, Printprodukte und Social Media unterstützt.

#### LV-Form Theorie-Praxis-Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge. Kenntnisse in einer der folgenden Bereiche erwünscht: Grafikdesign (InDesign, Photoshop, Illustrator, u.a.), webmanagement, Social Media, Projektmanagement, Marketing, Fotografie. Voranmeldung erbeten unter [judith.walgenbach@hks-ottersberg.de](mailto:judith.walgenbach@hks-ottersberg.de)

**Teilnahmebeschränkung:** Anm. über Lehrkraft

#### Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)

Ini: 60212 (WP, 2CP)

#### Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 29.09.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 06.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 13.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 20.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 27.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 03.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 10.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 17.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 24.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 08.12.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 15.12.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 12.01.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 19.01.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 26.01.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 02.02.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 09.02.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach

Verschiedene LehrendeZert. KT-anthr. Grundl.: **Ja**

Initiativ: Ja

LV: 184

## Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert.

LV-Form wissenschaftliches Seminar

Diese LV wird gemeinsam von Dag Stalhammar und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient\_innen' mitzubringen.

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 26.10.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 30.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 25.01.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Verschiedene LehrendeZert. KT-anthr. Grundl.: **Ja**

Initiativ: Ja

LV: 500

## Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

**- Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte**

Kunsttherapie

- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde.

LV-Form Vorlesung

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS. Sie ist für das Zertifikat 'Antroposophie ...' relevant, **Bitte mitbringen: Papier, Wachs-, Bunt-, Bleistifte, Aquarellfarben und Aquarellpapier, Mischpalette, Schwämmchen, Pinsel (Gr. 18 und 20), Lappen**

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Mo, 31.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 07.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 14.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja**      Initiativ: Ja      LV: 386

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

**LV-Form** Theorie-Praxis-Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat **'Anthroposophie ...' relevant.**

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

Ini: 6021200 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.11.16, 14:45 - 16:15	K (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.11.16, 14:45 - 16:15	K (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.12.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.12.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.01.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Wolfgang Schlieszus

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativ: Ja      LV: 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

**LV-Form** Vorlesung

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf.-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

---

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

Ini: 6021300 (WP, 2\*CP)

[Zeit-/Raumplan:](#)

---

N.N.

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativ: Ja      LV: 555

Fachenglisch

In dieser Lehrveranstaltung geht es um die Vertiefung von Englischkenntnissen bezogen auf das Studium in Ottersberg und vorbereitend auf einen Auslandsaufenthalt im Rahmen des Studiums.

**LV-Form** sonstige Veranstaltung

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. und (Relevanz, CP)

Ini: 6022000 (W, 2CP)

[Zeit-/Raumplan:](#)

---

P1 Interdisziplinäres Projekt 1

Lernziel: Die Studierenden können eine gestellte ästhetische Aufgabe selbstständig bearbeiten und die Ergebnisse präsentieren. Sie sind in der Lage, ihre Projekterfahrung begründet zu reflektieren. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten und Kenntnisse zur Dokumentation und Beschreibung von ästhetischen Prozessen.

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      InitiativNein      LV: 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form Projekt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Réé de Smit, Prof. Jochen Stenschke

Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Rée de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Rée de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Rée de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Rée de Smit, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Rée de Smit, Prof. Jochen Stenschke

Verschiedene LehrendeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

Initiativ: Ja

LV: 298

## Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://un.iversity.org/i/g/zjwkttd> zugänglich.

**LV-Form** wissenschaftliches Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

**Teilnahmebeschränkung:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)**

P1: 31220 (PF, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 07.10.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 11.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 09.12.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 20.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

---

Fr, 27.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 03.02.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

---

Verschiedene LehrendeZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativa. A.      LV: 473

## Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form Theorie-Praxis-Seminar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Teilnahmebeschränkung:Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

---

P2 Interdisziplinäres Projekt 2

Lernziel: Die Studierenden können ihre bislang im Studium erworbenen künstlerischen Kenntnisse und Fertigkeiten kompetent auf eine konkrete künstlerisch interdisziplinäre Projektarbeit beziehen. Sie sind fähig, in studiengangübergreifenden Gruppen selbstständig ein künstlerisch-interdisziplinäres Projekt zu konzipieren, durchzuführen und zu präsentieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Arbeit in einen Reflexionszusammenhang mit projektbezogenen Seminarinhalten zu stellen. Sie können verschiedene Perspektiven auf ihre eigene künstlerische Arbeit beziehen. Sie verstehen die grundlegenden Schritte der Planung, Durchführung und Ergebnissicherung von Projekten. Sie verfügen über Medienkompetenz an der Schnittstelle zwischen den Künsten und den für ihr Studienfach relevanten Wissenschaften.

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**      Initiativ: Ja      LV: 207

Modulprüfung Portfolio P2

Es handelt sich um Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der Projektwoche im SoSe 2016

LV-Form sonstige Veranstaltung

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 4.-5. KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)

P2: 3230000 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25    Z (NBHa)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr.  
Gabriele Schmid, Réé de Smit, Sara  
Schwienbacher

P3 Interdisziplinäres Projekt 3

Lernziel: Die Studierenden sind in der Lage, konkrete künstlerische Projektarbeit durchzuführen, zu begleiten und anzuleiten. Sie können projektbezogene künstlerische Prozesse evaluieren und vor dem Hintergrund der Theoriemodelle künstlerischer Forschung begründen. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse ihrer Evaluation und ihre Begründungen professionell zu vermitteln. Sie verfügen über professionelle Medienkompetenz an der Schnittstelle zwischen den Künsten und für ihr Studienfach relevanten Wissenschaften, insbesondere der Erziehungswissenschaft.

Verschiedene Lehrende

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein**

InitiativNein

LV: 270

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Wintersemester 2016/17 werden verschiedene interdisziplinäre Projekte durchgeführt, die im vorangegangenen Semester vorbereitet wurden. Der Neueinstieg ist nicht möglich.

LV-Form Projekt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS, TS und FK. Die genauen Termine werden mit den jeweiligen Lehrkräften abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. und (Relevanz, CP)

P3: 5121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

